



# ATTESTATION

Destinée à la société

**Alpha Group**

M. Pascal Raggenbas  
Rte de St-Cergue 310  
1260 Nyon

Les organisateurs du Paléo Festival Nyon (Suisse) attestent avoir utilisé le système de contrôle des niveaux sonores **10EaZy** durant la 32ème édition de son Festival d'été.

Créé en 1976, Paléo Festival est, aujourd'hui, le plus grand événement musical open-air de Suisse. Réalisé avec l'aide de près de 4'000 collaborateurs bénévoles, il accueille, chaque année, sur 6 jours et six scènes, plus de 120 concerts pour un nombre total de 225'000 spectateurs. Sa programmation privilégie tant les têtes d'affiche que les découvertes dans les domaines du rock, de la chanson française, des musiques du monde, du reggae, du hip hop, de la musique classique ou encore du théâtre de rue. Plus de 100 stands de nourriture, 5 restaurants, une garderie, un espace enfants ainsi qu'un camping gratuit sont, par ailleurs, proposés à ses visiteurs.

C'est sur la Grande Scène, dont l'audience est de plus de 25'000 personnes, qu'a été installé le système **10EaZy**. La qualité du son y est particulièrement importante, d'autant que les normes Suisses nous imposent une limitation de 100dB ALeq sur une durée de 60 minutes. Cette norme s'appliquant 'à l'endroit le plus exposé' il est nécessaire d'avoir un système de diffusion du son garantissant une égalité de niveau sonore sur la plus grande partie de l'aire publique. La régie son étant placée à 70 mètres de la scène, il n'est pas facile pour les ingénieurs du son de vérifier les niveaux de manière objective.

L'installation d'un système d'analyse des niveaux sonores a été d'une grande efficacité pour l'ingénieur du son. Nous avons installé un deuxième moniteur, relié au système de base, afin d'avoir l'information au plus près de la régie. Ceci était d'autant plus utile que, selon les soirées, nous avons trois groupes différents, chacun avec sa propre régie, sur une régie de près de 18 mètres de large. L'écran, grâce à un long câble, pouvait être toujours à proximité de l'ingénieur du son.

Les mesures de niveaux sonores se font depuis près de 20 ans au Paléo Festival. Jusqu'à cette année, c'est toujours le préposé aux relevés qui devait informer l'ingénieur du son, avec plus ou moins de bonheur et de réussite, psychologiquement parlant. Pour la première fois cette année, l'ingénieur du son disposait, en temps réel, d'une information objective sur l'état des niveaux sonores. L'avantage manifeste est que le système **10EaZy** fait une analyse intégrée sur une durée qui peut être déterminée, et qui est coulissante. Il n'y a dès lors pas de surprise a posteriori lors de l'étude des courbes des dosimètres. C'est aussi grâce à ce suivi et cet équipement qu'on peut respecter les exigences Suisses de l'Ordonnance Son et Laser (OSL).

Cet appareil a donc été d'une aide évidente, sans compromis et d'une précision indiscutable. Précisons en plus que la mise en service du système **10EaZy** a été très facile et intuitive. Nous ne pouvons que recommander l'utilisation de cette installation à tout organisateur chargé de ce difficile travail de contrôle des niveaux sonores.

Nyon, le 11 mars 2008

Paléo Festival Nyon  
Equipe des relevés sonores

  
André Crousaz